

Halbzeit

2012

Theatergemeinde **KÖLN**
Ihr Weg zur Kultur



Konzerte

Spezielles

Kabarett
& Komödie

Querschnitt

Oper

Schauspiel

Hast du Töne?

Kammeroper Köln

My Fair Lady

Musical von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe

Sprachprofessor Henry Higgins, ein besessener Gelehrter und eingefleischter Junggeselle, ist zu einem Experiment entschlossen: Durch Zufall auf das Blumenmädchen Eliza aufmerksam geworden, das für ihn nur eine Göre mit ordinärer Ausdrucksweise ist, will er beweisen, dass korrekte Sprache und Manieren anerzogen werden können. Eliza wird zu einer vornehmen jungen Dame, und Higgins erkennt, dass sie mehr für ihn geworden ist als nur ein sprecherzieherischer Versuch.

Wussten Sie schon?

Diese Programme enden automatisch am Ende der Spielzeit und müssen nicht gekündigt werden.

Scala Theater

Trude zum Dessert

*Ein Potpourri der guten Laune von
Walter Bockmayer*

Meta Quallmann es em Brass! Mitten in die Hochzeitsvorbereitungen für ihre drollige Tochter Trina platzt eine mysteriöse neue Nachbarin, ihres Zeichens kölsche Volksschauspielerin, die sich zwecks Inspiration unters „einfache Volk“ mischen möchte. Da ist sie im Quallmannschen Weiber-Haushalt natürlich genau richtig. Auch Trinas türkischer Verlobter Mustafa Üzümdödel kann nur Bauklötze staunen, in was für eine jecke Familie er da einheiratet.

Ein Potpourri der guten Laune voller Schabernack, Live-Gesang und Tanz mit Walter Bockmayers urkomischem Ensemble um Gigi Herr.

Theater im Bauturm

Edith Piaf - Süchtig nach Liebe

„Non, je ne regrette rien...“ Die Bühne war ihre Welt, ihr Leben. Dort erzählte und erlebte sie ihre Geschichten. Dort wuchs sie über sich hinaus. Nie gefällig, immer mit einer ungewöhnlich authentischen Präsenz. Ein Leben ohne Versicherung, ohne doppelten Boden. Der Spatz von Paris. Sie wollte geliebt werden, aber nicht zu irgendeinem Preis, sondern um ihrer selbst willen. Nicht bereit einen Zentimeter davon abzurücken, brach sie eine Konvention nach der anderen. Schmerz war von Anbeginn ihres Lebens ihr Begleiter.

*„Wenn ich auch die Männer sehr geliebt habe ...
meine Chansons, das bin ich, das ist mein Fleisch,
mein Blut, mein Kopf, mein Herz“.*

Abo 143

Preis: EUR 73,-
Schüler, Studenten, Azubis: EUR 49,-



Enthüllungen

Metropol Theater

Das Bildnis des Dorian Gray

Schauspiel frei nach Oscar Wilde

Der junge und schöne Dorian Gray besitzt ein Porträt, das statt seiner altert und in das sich die Spuren seiner Sünden einschreiben. Während Dorian Gray immer maßloser und grausamer wird, bleibt sein Äußeres jung und makellos schön. Doch der Traum von ewiger Schönheit und Jugend findet ein verhängnisvolles Ende.

Freies Werkstatt Theater

Orlando

*Virginia Woolfs berühmtester Roman auf der Bühne
Bühnenfassung von Diana Anders*

Orlando, ein schöner, junger Mann des englischen Hochadels, durchwandert 350 Jahre europäische Geschichte, wechselt in der Hälfte des Lebens das Geschlecht und führt fortan als Lady Orlando eine ebenso hochkarätige Existenz.

Theater der Keller

Die Ängstlichen und die Brutalen

Ein Kammerstück von Nis-Momme Stockmann

Die Brüder Eirik und Berg finden ihren Vater tot in seiner Wohnung auf. Was ist zu tun? Bestatter? Polizei? Was klein beginnt und eine traurige Normalität des Lebens sein könnte, wächst sich schnell zur Extremsituation für die Brüder aus. Unter dem Hochdruck der Konfrontation mit der Leiche tritt einiges subtil und doch gnadenlos zu Tage: Die Angst vor dem Tod und der eigenen Vergänglichkeit, die sich ihnen durch den Vater darstellt - und auch ein namenloses Leid, dessen Ursache sich in diesem nicht finden lässt. So ähnlich die Lage für die Brüder scheint, so unterschiedlich bewähren sie sich. Denn Berg entwickelt fast unmerklich eine erschreckende Bestimmtheit, die ihn auf ganz andere Wege führt, als zu erwarten wäre.

Theater Tiefrot

Männerhort

Komödie von Kristof Magnusson

Helmut, Eroll und Lars Rudolph haben sich im Heizungskeller eines Einkaufszentrums einen Rückzugsort eingerichtet. Dorthin verschwinden sie immer samstags, kurz vor Ende des Einkaufsbummels, auf der Flucht vor ihren einkaufslustigen Frauen. Neben Dosenbier, Fernsehen und dem Fachsimpeln über technisches Gerät bestimmen lediglich Frauen auf Hochglanzpapier ihre Idylle. Diese wird empfindlich gestört, als der vermeintliche Brandschutzexperte Mario ihren Hort der Männlichkeit entdeckt und droht, sie zu verraten.

Abo 701

Preis: EUR 66,-

Schüler, Studenten, Azubis: EUR 36,-

Wussten Sie schon?

Ihre Wunschtage werden gerne berücksichtigt. Tage, an denen Sie keine Karten wünschen, können Sie bis 4 Wochen vor Aufführungstermin sperren.

Herzflimmern

Theater Tiefrot

Ginger und Fred

Schauspiel von Gerold Theobalt

Seit sie in den Vierziger Jahren als erfolgreiche Showstars über die Bühnen der Welt getanz sind, haben sich Amelia Bonetti und Pippo Botticella, einst berühmt als Ginger und Fred, nicht mehr gesehen. Sie hat geheiratet, sich ihrer Familie gewidmet und ist mittlerweile Großmutter und Witwe. Er hat die Trennung nie verkraftet, musste in psychiatrische Behandlung, sucht Trost im Alkohol. Nun haben die Macher der Fernsehshow „Alles für Euch“ sich an die beiden erinnert und möchten sie mit ihrer berühmten Tanznummer aus den Vierziger Jahren in der Weihnachtssendung noch einmal gemeinsam vor die Kameras bringen.

Horizont Theater

Eine Sommernacht

Schauspiel von David Greig & Gordon McIntyre

Helena, beruflich zwar erfolgreich, privat als Geliebte eines verheirateten Mannes aber so gar nicht, trifft auf den gleichaltrigen, extrem durchschnittlichen Kleinkriminellen Bob. Obwohl beide nichts gemein haben und nicht zueinander passen, stürzen sie sich frustriert nach einem verkorksten One Night Stand in ein gemeinsames abenteuerliches Wochenende.

Theater am Sachsenring

Szenen einer Ehe

Schauspiel nach Ingmar Bergman

Johan und Marianne sind seit zehn Jahren verheiratet und scheinen wie ein vorbildliches Ehepaar. Wie aus heiterem Himmel zerbricht die vordergründige Harmonie: Johan verlässt seine Frau und gesteht ihr ein Verhältnis. Ein erneuter Annäherungsversuch ein halbes Jahr später scheitert. Gespräche enden ergebnislos, weil beide nicht mehr dieselbe Sprache sprechen

Theater der Keller

Wer aus mir trinkt, wird ein Reh

Schauspiel mit Texten von Daniela Drösche

Eine moderne Liebesgeschichte. Sie liebt die Oper Tristan & Isolde und den intensiven Gesprächsaustausch mit einem Partner. Er hasst Opern im Allgemeinen und Tristan & Isolde im Speziellen und ebenso auch den gesprächsintensiven Austausch mit einer Frau und Partnerin.

In einer Liebesnacht finden sie trotzdem zu- und sogleich wieder auseinander, denn ihre Gefühle sind erzwungen und ihrer Einsamkeit geschuldet.

Abo 702

Preis: EUR 66,-

Schüler, Studenten, Azubis: EUR 36,-



Theater de luxe

**Wenn der Theaterabend richtig prickeln soll...
Vorher eine anregende Einführung - nachher ein Gläschen Sekt.***

Theater im Bauturm **Faust - Der Tragödie erster Teil**

Tragödie von Johann W. von Goethe

Faust ist an einem Endpunkt angekommen: Besitz, Religion, Wissenschaft, Genuss und Lebensfreude haben ihre Bedeutung verloren. Jeglicher Halt hat sich aufgelöst: „Es möchte kein Hund so länger leben“. Da bietet der Teufel selbst seine Hilfe bei der ultimativen Suche nach Glück, Sinn und Grund des Menschseins an. Ein vermessener Parforceritt durch Höhen und Tiefen des Menschseins beginnt.

Freies Werkstatt Theater **Wilhelm Meisters Lehrjahre**

Schauspiel nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

Ein junger Mann verweigert sich dem Kaufmannsberuf, den sein Vater ihm zugedacht hat. Stattdessen schließt er sich einer reisenden Schauspieltruppe

an. Goethes zweibändiges Romanwerk um den Kaufmannssohn Wilhelm Meister gilt als klassisches Muster des Bildungsromans.

Theater der Keller

Othello

Tragödie nach William Shakespeare von Feridun Zaimoglu

Desdemona verliert ihre Unschuld. Nicht jedoch durch ihre Taten, sondern durch Täuschung. Jago, die böseste Figur, die Shakespeare geschaffen hat, täuscht den gutgläubigen Othello, getrieben von Eifersucht und Hass, indem er ihm den Gedanken einer angeblichen Schuld Desdemonas in den Kopf setzt. Und je mehr Desdemona in Othellos Wahrnehmung die Unschuld verliert, um so mehr macht er sich selbst schuldig, indem er sie anklagt und schließlich unter seinem mächtigen Körper begräbt.

Wussten Sie schon?

Als Mitglied einer Theatergemeinde sind Sie Mitglied aller Theatergemeinden und können auch in anderen Städten vergünstigt Eintrittskarten erwerben.

Horizont Theater **Der Impresario aus Istanbul**

Schauspiel nach Carlo Goldoni von Aydin Isik

In Istanbul wird ein deutschsprachiges Theaterhaus aufgemacht. Der Impresario Ali aus Istanbul kommt nach Köln, um sich Schauspieler und Schauspielerinnen anzugucken, die dort spielen sollen. Im Horizont Theater wird ein großes Vorsprechen für ihn vorbereitet, bei dem jedoch ausschließlich mittellose, überhebliche und eingebildete Schauspieler um den Job am Bosphorus konkurrieren. Ali befindet sich aber schon bald mitten im fremden Theaterleben mit all seinen Eitelkeiten und Problemen.

Abo 041

Preis: EUR 76,-

Schüler, Studenten, Azubis: EUR 45,-

** Begleitende Einführung
nur an einem festen Termin möglich.*

Große Gefühle

Opernhaus

Rigoletto

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi

Die Tragödie eines Narren, der, missgebildet, dem Hofadel eine willkommene Zielscheibe für gemeine und infame Belustigungen ist. Rigoletto erweist sich jeder Laune seines Dienstherrn gefällig, durchschaut aber die Nichtigkeit seiner Umgebung und macht sich mit seinem ätzenden Witz bei den Höflingen verhasst, mehr noch: Er unterdrückt „im Dienst“ jedes menschliche Gefühl für Anstand und Recht und überschreitet dabei alle moralischen Grenzen.

Oper am Dom

Tosca

Melodramma in drei Akten von Giacomo Puccini

Neun Monate sind seit dem Sturz der römischen Republik vergangen, und Scarpia, Chef der römischen Republik, hat ein Terrorregime errichtet, das jede republikanische Regung im Keim erstickt. Auch die Sängerin Floria Tosca und ihr Geliebter, der Maler Mario Cavaradossi, geraten in einen tödlichen Konflikt mit dem brutalen Polizeichef...

In keinem anderen Werk hat Puccini den Bruch, den Zwiespalt, die Wende der Epoche deutlicher erspürt und signalisiert als in „Tosca“.

Oper im Palladium

Alcina

Oper in drei Akten von Georg Friedrich Händel

Die Zauberin Alcina lockt Edelleute auf ihre Insel, verzaubert diese und verwandelt die Männer in Tiere, Steine und Pflanzen, sobald sie ihrer überdrüssig ist. Auch der Ritter Ruggiero gerät auf ihre Insel, doch Alcina erhält eine Gegnerin: Bradamante, Ruggieros Verlobte und ihr Erzieher Melisso machen sich auf die Suche nach dem Ritter und befreien ihn aus Alcinas Fängen. Alcina will Ruggiero und Bradamante vernichten, doch durch ihre Liebe zu Ruggiero hat sie ihre Zauberkraft verloren...

Wussten Sie schon?

Sie erhalten Ihre Eintrittskarten und eine detaillierte Werkeinführung zur jeweiligen Veranstaltung bequem per Post.

Abo 042

Preis: EUR 108,-

Schüler, Studenten, Azubis: EUR 35,-

Lachmuskel-Training

Theater am Sachsenring **Traumfrau verzweifelt gesucht**

Eine Komödie von Tony Dunham

Harald findet eine leere Küche vor. Seine Freundin hat ihn verlassen. Nach Monaten der Verzweiflung folgt er dem Rat einer alten Freundin, frischen Mut zu fassen und eine Kontaktanzeige aufzugeben. Leichter gesagt als getan. Schon bei der Beschreibung eigener Vorzüge finden Selbstbild und Wirklichkeit bei Harald nicht zueinander. Ein erstes Treffen im Café und das Schicksal nimmt seinen Lauf ...

Theater am Tanzbrunnen **Dat Schönste**

*Heiteres Medizinisches Kabarett
mit **Doktor Stratmann**
Termin: 08. oder 09. März 2012*

Ein unvergleichlicher Streifzug durch alle Doktor Stratmann Programme und die Sprache, Mentalität, das Milieu und natürlich die besonderen Krank-

heiten des Ruhrgebietes, was er liebt und wo er lebt, in Bottrop. Nach dem Höhepunkt mit Ruhr 2010 – Kulturhauptstadt Europas – hat der Ruhrpott ein weiteres Highlight verdient: Dat Schönste! Mit den lustigsten Ausschnitten aus 5 Programmen, Ausflüge in die Kleingartenanlage Bottrop-Batenbrock-Süd, das Sprechzimmer von Doktor Stratmann, die Ehe von Jupp mit Inge und natürlich seinen Freunden ...

Gloria **Caveman**

*Kult-Comedy von Rob Becker für alle, die eine Beziehung haben, hatten oder wollen...
Termin: April oder Mai 2012*

Haben Sie sich schon mal über Ihren Mann beim Fernsehen geärgert? Zappen ohne Ende, immer auf der Suche nach anderen Kanälen? Ihre Frau macht Sie wahnsinnig, weil Ihr Platz im gemeinsamen Kleiderschrank auf wundersame Weise ständig schrumpft? Und ihre Schuhsammlung das Schlafzimmer flutet? Ob Sie es glauben oder nicht, es liegt daran, dass ER früher jagte und SIE sammelte. Das ist jedenfalls die These der

Kult-Comedy CAVEMAN und acht Millionen begeisterte Zuschauer in aller Welt geben dem Autor Rob Becker Recht. Erleben Sie selbst, wie viel Neandertal in Ihrer Beziehung steckt!

Comedia **Reisparteitag**

*Kabarett von und mit **Thomas Reis**
Termin: 06. Juli 2012*

Auch sein neues Programm beweist die Klasse des Ausnahmekabarettisten. Mehrfach ausgezeichnet mit Literatur-, Kleinkunst- und Kulturpreisen und hochgelobt vom Feuilleton bricht Reis als Anarchist seiner eigenen Ordnung radikal mit überkommenen Wertvorstellungen und bietet Kabarett mit leichten Haltungsschäden, unverstellt subjektiv, vorausschauend voreingenommen und erfreulich aktuell.

Abo 043

Preis: EUR 84,-

Schüler, Studenten, Azubis: EUR 54,-

